

Byzantion - Collegium musicae slavicae Praga
při archeologickém ústavu ČSAV

u v á d í

KONCERT

dne 29. dubna 1988 v 19.30 hodin

Zrcadlová síň Klementina

P r o g r a m

1. Anonym: Anastaseos hemera — velikonoční řecká hymna — jednohlas
2. Mešrop Maštoc (361—446): Šarakany
3. J. Vaniš (1923): Is polla — řecká hymna — sbor
4. Anonym: Tance z tabilatury J. z Lublina 1537—1546
— pro historické nástroje (Trio)
5. J. Lukačić (1574—1648): Motetto pro soprán a alt s doprovodem
6. J. Snížková: Kondak sv. Olgy — k výročí 1000 let pokřtění Kyjevské Rusji
Tropar sv. Volodymyra — k výročí 1000 let pokřtění Kyjevské Rusji
Premiéra — pro sbor sóla a nástroje

P ř e s t á v k a

7. Lysenko (1842—1912): Kant — kvartet
8. M. Dyleckyj (1664—1732): Dostojno — z Osmihlasé mše — sbor
9. J. Snížková: Dramatické variace na lužicko-srbské písně
— sólo pro violoncello
10. Dm. Bortňanskij (1751—1825): Koncert pro sóla, sbor a nástroje

Komentář: Dr. Ladislav Mátl

Účinkují:

Soprán: Jarina Smoláková, Anežka Knotková

Alt: Vilma Kunešová, Božena Vykopalová

Tenor: Ing. I. Dohnal, Dr. L. Mátl

Bas: Ing. P. Diviš, Ing. L. Houda, Ing. O. Šmíd, J. Werner

Nástroje:

Zobcová flétna: Ing. P. Kohout — Flétna: M. Vanický — Trubka: Ing. M. Kejak

Psalterium: Ing. E. Kuzmíčová — Theorba: Renata Kudrnová

Kytara: prof. Diana Šašková — Violoncello: Helena Endlerová, člen SD

Klavír: M. Smržová — Housle: Dr. A. Čejchan, V. Polívka — Viola: P. Jelen

Dirigují:

Dr. E. Kindler, CSc., Dr. O. Dutková, uměl. vedoucí