

Byzantion Collegium musicae slavicae — Praga
při Archeologickém ústavu ČSAV a člen UČSP

KONCERT

v pátek dne 9. června 1989 v 19 hod. v Zrcadlové síni Klementina v Praze 1

PROGRAM:

1. Mešrop Maštoc (361—445): Šarakany
2. Gregor z Nareka (11. stol.): Havún — tágh
3. Leclair (1617—1764): Sonáta č. 8, pro housle, violoncello a klavír
4. A. Vedel (1767—1808): Pokajaniju otverzy — zpívá sbor
5. F. Benda (1709—1786): Sonáta pro flétnu, violoncello a klavír
6. Tance z kodexu Vietorise (16.—17. stol.): Pro komorní orchestr upravil F. Farkaš

přestávka

7. Jitka Snížková (1924—1989): Skladba pro varhany z cyklu Středověké reminiscence
Damaskedion — pro sbor sólo s doprovodem histor. nástrojů
8. M. Dyleckij (1664—1732): Dostojno, osmihlas
9. A. Hnatyšyn (1904—): Bohorodyce Divo (Ave Maria) pro mezzosoprán, sbor a nástroje
10. A. Archangelskij (1845—1924): Vnuši — kantáta pro sóla, sbor a nástroje

Komentář: Dr. Ladislav Mátl

Dirigují: Dr. Evžen Kindler, CSc., Pavel Mesany a Dr. Olga Dutková, uměl.
vedoucí

Účinkují:

soprán: Anežka Stocká-Knotková, Dr. Olga Seifertová

mezzosoprán: Dr. Ilona Slavíková

tenor: Dr. L. Mátl, Ing. Ivan Dohnal

bas: Pavel Mesany

Nástroje:

Ing. P. Kohout — zobcová flétna, P. Mesany — varhany, Ing. Kuzmičová — psalterium, Stanislava Ramešová — harfa, Milan Vanický — flétna, Prof. J. Vaclavík — dr. A. Čejchan — housle, M. Janata — viola, (L. Werner — contrabas), M. Smržová — klavír

Vstupenky hodinu před zahájením u pokladny Zrcadlové síně v Praze 1