



ROVNODENNOST V SEDLECKÉ KATEDRÁLE

středa 20. března 2013 / 17 hodin

Program koncertu pěveckého sboru **BYZANTION**
Collegium musicae slavicae Praga

Znělka pro Byzantion

J. Snížková

Seikilova píseň

starořecká píseň, 1. stol. př. n. l.

Kající šarakány

M. Maštoc

S nami Boh

byzantsko-slovanský zpěv

Tropár sv. Vladimíra

J. Snížková

Šen char venachi

starogruzínská píseň v původním jazyce

Dostojno jest

M. Dyleckij

Kant sv. Juriju

apokryfická píseň – J. Jacynevic, O. Dutková

Nynie sily nebesnyja

G. Lvovskij

Tichaja melodija

S. Rachmaninov

Blahoslovi

K. Stecenko

Tebe pojem

E. Mandicevski

Preludium

D. S. Bortňanskij

Otče naš

O. Košic

Vnuši Bože

A. Archangelskij

Budy Imja Hospodne

D. S. Bortňanskij

Tento blok písní bude zařazen během předpokládaného putování slunečních paprsků prostorem presbytáře...

Tento blok písní bude zařazen během předpokládaného putování slunečních paprsků prostorem presbytáře...

Unikátní památka UNESCO - **katedrála Nanebevzetí Panny Marie a sv. Jana Křtitele v Sedlci** u Kutné Hory - je konventním chrámem bývalého nejstaršího cisterciáckého opatství v Čechách (zal. 1142). Spolu se světoznámou sedleckou **Kostnicí** tvoří tento chrám ucelený komplex nejstarší části Kutné Hory.

Římskokatolická farnost Kutná Hora – Sedlec

www.sedlec.info

Komorní smíšený sbor **Byzantion** vznikl v roce 1957 pod názvem Collegium musicae slavicae Praga. Sbor založila PhDr. Olga Dutková, která se po studii na pražské konzervatoři a Filozofické fakultě UK dlouhá léta věnovala slovansko-byzantské hudbě a působila zde jako dirigentka a umělecká vedoucí. Pod jejím vedením získal sbor různá ocenění při účinkování na koncertech, soutěžích a dobročinných akcích doma i v zahraničí (Francie, Belgie, Německo).

Svým repertoárem sbor navazuje na prastarou tradici, jejíž nejstarší kořeny sahají do období působení Cyrila a Metoděje, kteří přinesli ze své vlasti základní typy hudebních forem na území Velkomoravské říše. Zavedení slovanské liturgie logicky působilo na rozvoj slovanské hudby přejímající a rozvíjející byzantské tradice. Vlivy byzantské hudby spolu s křesťanstvím pronikly i do okolních oblastí, např. Arménie, kde vytvořily vlastní hudební tvary –taghy, šarakány.

Snahou sboru je pěstovat řecko-byzantskou a slovanskou hudbu východní Evropy a přední Asie a seznamovat veřejnost s touto hudební tradicí od nejstarších dob až po současnost, tj. s autory duchovní hudby křesťanského novověku, kteří jsou označováni jako reformátoři staroslovanských a byzantských zpěvů (D. S. Bortňanskij, M. Berezovskij, A. L. Vedel atd.). Soubor účinkuje na velikonočních a vánočních koncertech, na vzpomínkových benefičních koncertech, v pražských i mimopražských kostelích, koncertních sálách a zámcích, i při příležitostech setkání národnostních spolků a konferencí. Účastní se též festivalů duchovní a chrámové hudby (pravidelně festivalu Šumava – Bayerischer Wald nebo Tibi Laus v Mostě). Sbor vystupuje většinou a capella, někdy s doprovodem houslí, flétny, příp. klavíru a violoncella. Je členem Unie českých pěveckých sborů.

Přestože se někdy potýkáme s nedostatkem věrohodných a dešifrovaných pramenů, snažíme se získat maximum z dostupných materiálů a tyto skladby uvádět na našich koncertech. Zájem sboru je rozšířen i na hudbu západní a střední Evropy; příkladem mohou být vánoční koledy (polské, lužicko-srbské, maďarské, švédské, laponské), vybrané slovanské národní písně (ukrajinské), a také některé skladby současných autorů (J. Snížková, O. Dutková). Poskytujeme též příležitost pro studenty sbormistrovství, kteří s námi připravují své absolventské koncerty.

Komorní sbor Byzantion je složen z hudebních amatérů, kteří mají nejrůznější povolání. V současné době zkoušíme v Základní škole U Vršovického nádraží v Praze 10 Vršovicích v pondělí od 17:15 do 19:00 hod. Přivítali bychom i nové členy, kteří mají podobný zájem a chuť provozovat tuto hudbu, obzvláště v mužské sekci – tenoru a basu.

www.byzantion.cz

„Neboť Bůh tak miloval svět, že dal svého jediného Syna, aby žádný, kdo v něho věří, nezahynul, ale měl život věčný.“

Bible – Nový Zákon – Evangelium podle Jana – kap. III. – verš 13